

## Hoog en laag

AUTEUR: Annie M.G. Schmidt

ILLUSTRATOR: Annet Schaap

UITGEVERIJ: Querido, 2016

ISBN: 978 90 451 1999 1

### Over het boek

Kees en Jelle wonen in Waaidorp.  
In Waaidorp is alles nieuw, en heel erg fijn.  
Kees woont hoog, in een flat.  
Jelle woont laag, in een huis met een tuin.  
Maar Kees wil laag wonen. En Jelle hoog.  
Ze besluiten te ruilen.  
Is dat wel een goed plan?



### 1 *Van ruilen komt huilen?*

#### kringgesprek

- Praat met de kinderen over tevredenheid en ontevredenheid. Kees en Jelle zijn niet zo tevreden met het huis waarin ze wonen. Wat is tevredenheid eigenlijk? Hoe voelt dat? Herkennen de leerlingen dat gevoel? Waarover zijn ze tevreden? Wat maakt ze blij? Zijn ze ook wel eens ontevreden? Waarover zijn ze dan niet zo blij? En wat doen ze dan? Gaan ze dan ook ruilen?
- Kees en Jelle gaan ruilen van huis. Is het slim om te ruilen? Waarom wel of niet? Kun je soms ook blij zijn na een ruil? Wanneer is dat? Hebben de leerlingen dat wel eens meegemaakt?
- Kees en Jelle zijn vrienden. En toch zijn ze een beetje jaloers op elkaar. Zijn de leerlingen ook wel eens jaloers op hun vriend of vriendin? Waarop dan? En hoe gaan ze daarmee om?

## 2 *Dagje andersom*

spel

Kees en Jelle ruilen van huis. Jelle gaat hoog wonen en Kees gaat laag wonen. Ze doen het een keertje andersom. Kijk hoe snel van begrip de leerlingen zijn. Ga in een kring staan en geef ze de opdracht om precies het tegenovergestelde te doen van wat u zegt. Als u zegt: loop, moeten ze stil blijven staan. Bij 'sta stil', moeten ze juist gaan lopen. Zegt u 'buk', dan moeten ze springen. Bij het woord 'spring', moeten ze bukken. 'Klappen' betekent met de voeten stampen, en 'stamp met de voeten' betekent klappen. Kan iedereen andersom denken en doen?

## 3 *Bij ons in ...*

dichten

Lees het hoofdstukje 'Bij ons in Waaidorp'. Valt de kinderen iets op? Merken ze dat dit verhaal in rijmvorm is? Waar gaat het gedicht over?

Geef de leerlingen nu de opdracht om zelf ook te gaan rijmen over hun eigen dorp of stad. De titel staat dus vast: Bij ons in... (de naam van uw dorp/stad of wellicht school).

Het gedicht mag 7 of 14 regels zijn.

Help de leerlingen opstarten, door te zeggen dat ze eerst een paar woorden kunnen verzinnen die ze echt bij de stad/het dorp/de school vinden passen. Misschien is de stad wel groot. En woont het kind op een boot. Dat rijmt dan al meteen. Zo is er natuurlijk heel veel te verzinnen.

Als de leerlingen klaar zijn met hun gedicht, en eventueel een leuke tekening erbij, mogen ze deze voorlezen voor de klas.

Bundel de gedichten in een speciaal boekje dat ze mee naar huis kunnen nemen.

## 4 *Zagen, zagen*

knutselen

Lees voor uit 'Bij ons in Waaidorp'

*Enkel die sloot,  
een heel eind verder,  
die is van niemand speciaal.  
Daar ligt een heel stel ouwe planken,  
daar gaan we spelen allemaal.*

*Daar ligt het vol met ouwe rommel  
en daar is alles lekker oud.  
Hou het maar stil, aan niemand zeggen,  
anders wordt daar weer iets gebouwd.*

Verzamel oude planken (eventueel met behulp van ouders) om een knutselwerk van te maken. Bespreek met de kinderen wat je allemaal van oude planken kunt maken. Ga dan aan het werk, en maak bijvoorbeeld een naambord met verf of van spijkers met draad. (U kunt natuurlijk ook zelf een eigen knutselproject verzinnen.)

## 5 Tegenovergesteld

### taal oefening

Print de plaatjes met tegenovergestelde woorden uit op A3 formaat (of maak een eigen exemplaar) en hang de ene helft op het bord. Verstop de andere helft kris-kras door het lokaal.

Praat met de leerlingen over tegenstellingen. Hoog en laag is een tegenstelling, maar weten ze ook het tegenovergestelde van de andere woorden op het bord? Begin bij het eerste woord, en vraag dan of iemand weet wat het tegenovergestelde is. Degene met het juiste antwoord, mag het bijbehorende woordplaatje zoeken in de klas. Gevonden? Dan mag deze leerling het woord naast zijn 'broertje' hangen en het volgende woord bespreken.



Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze **zelf** naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op **humor** en **spanning**. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen **en** zelf te lezen.

hoog	laag	ver	dichtbij
lang	kort	dik	dun
aan	uit	bol	hol
boos	blij	binnen	buiten
bot	scherp	dag	nacht
arm	rijk	alles	niets
alleen	samen	boven	onder
breed	smal	broer	zus
bezig	klaar	begin	eind
lief	stout	zitten	staan