

# Heel heel heel vies boek

AUTEUR: Edward van de Vendel

ILLUSTRATOR: Floor de Goede

UITGEVERIJ: Em. Querido's Kinderboeken

Uitgeverij, 2017

ISBN: 978 90 451 2100 0

## Over het boek

Een boek vol ketchup, hondjes die werkelijk álles opeten, spugende poezen, een superheld met een smerige maar effectieve superkracht: vies zijn de stripjes en korte verhalen in dit boek zeker! Dus wees gewaarschuwd: alleen voor lezers met een sterke maag!



## 1 Wat is vies?

luistervaardigheid & spreekvaardigheid

Hou een kringgesprek in de klas. Kies een of meer van onderstaande onderwerpen om te bespreken.

- Lees het titelverhaal 'Een heel heel heel vies boek' voor. Vertel de kinderen vooraf dat ze goed moeten luisteren welke vieze dingen ze horen langskomen. (snot, slijm, spuug). Wat voor andere vieze dingen kennen ze?
- Bespreek de vorm van het boek met de kinderen. Wat valt ze op? Zien ze zelf al dat het een strip is? Weten ze wanneer iets een strip is? Als dat niet zo is, leg dan uit dat een strip een verhaal is dat uit veel plaatjes en weinig tekst bestaat. De plaatjes en de woorden vormen samen het verhaal. Vinden ze strips leuk? Lezen ze die thuis wel eens?
- Doen de kinderen zelf ook weleens iets 'vies'? Wat doen ze dan? En vinden ze dat ook echt vies? Of alleen als iemand anders het zou doen? Waarom is iets soms wel vies als een ander het doet, maar vind je het minder vies als je het zelf doet?

**Tip:** laat de kinderen na het kringgesprek vieze dingen maken. U kunt ze poep laten maken van peperkoek en water. Of u laat ze snot maken met wat groen afwasmiddel en water.



## 2 *Mijn eigen vieze boek*

striptekenen

In het verhaal 'Een heel heel heel vies boek' zien we het vieze boek niet. Hoe zou dit boek eruitzien volgens de kinderen? Zeg dat ze ieder een strip mogen maken voor hun eigen vieze boek.

Kopieer hiervoor de lege strippagina uit de bijlage en deel deze uit in de klas. Elk kind maakt zijn eigen strip. Hierin mogen lekker vieze dingen gebeuren. Wat kunnen ze allemaal verzinnen? Zeg dat ze ook een titel voor de strip moeten verzinnen.

Verzamel de verhalen en bundel ze in jullie 'Vieste klas van Nederland'-boek. Geef het boek ook een titel.

## 3 *Een mens is ook een dier*

schrijven en/of tekenen

Lees 'Een mens is ook een dier' voor. Wat vinden de kinderen het beste voorbeeld? Kunnen ze zelf nog andere dingen bedenken die dieren doen en die mensen óók doen?

*Mogelijke voorbeelden:*

Haren verliezen: een dier is in de rui, wij gaan naar de kapper.

Vluchten bij gevaar: een dier rent weg of verstopt zich, mensen doen dat soms ook.

Het voorbeeld dat ze bedacht hebben, mogen ze nu gaan knutselen. Dus als ze een dier in de rui hebben bedacht, kunnen ze een dier maken dat het haar verliest. Of als ze een voorbeeld uit het boek kiezen, zoals de poepende koe, gaan ze daarmee aan de slag. Het is de bedoeling dat het een reliëf-tekening wordt. Geef ze dus voelbaar materiaal zoals wol, katoen, glad papier en lijm.

## 4 *Pup en kit*

klank en geluid

Lees het verhaal van Pup en kit. In het verhaal komen verschillende klanken voor: ggg, ggg, ggg ggg ggg, get get get. Als je het snel na elkaar hoort, lijkt het wel muziek. Laat dit de kinderen horen.

Laat de kinderen nu zelf een muziekstuk van klanken maken. Stimuleer het gebruik van andere klanken als die uit het boek. Welke vieze klanken kunnen de leerlingen zelf bedenken?

Verdeel de klas hiervoor in groepjes van 4 leerlingen. Elk groepje krijgt tijd om een muziekstuk te bedenken (en eventueel op te schrijven als ze dat kunnen). Als ze

klaar zijn, mag ieder groepje voor de klas komen en hun zelf verzonnen stuk aan hun klasgenootjes laten horen. Het wordt extra leuk als iedereen gaat meedoen.

## 5 *Juf = big*

creatief/tekenen

In het boek verandert juf in een big. En ze wil biggen-dingen doen: smakken, niets wassen en stoeien in de mest. Wat een viezerd is de juf!

Soms worden mensen vergeleken met dieren. Wanneer lijk je op een big? Wat doe je dan? En wanneer ben je net een paard? Of een tijger? Of een slang?

Praat met de kinderen over de eigenschappen van deze dieren.

Laat ze daarna een tekening maken van een wezen dat half mens /half dier is. Als inspiratie kan de centaur dienen. Hoe noemen de leerlingen hun creaties?

## 6 *Held*

spel

Lees 'Sem Spuug en de dief' voor. Praat over spugen. Is spugen altijd vies? Wanneer is spugen niet vies / wanneer mag spugen wel? Mogen de kinderen spugen in de klas? Wat vinden ze van de klodders spuug van Sem? Vies? Of stiekem best stoer?

Sem Spuug heeft geluk. Dankzij zijn spuug wordt hij een held. De leerlingen krijgen nu ook de kans om een held te zijn met het heldenspel.

*Speel dit spel in de gymzaal.*

### **Nodig:**

1 bal. 4 handdoeken.

Verdeel de leerlingen: 8 leerlingen moeten de buit van de dieven vangen (de bal dus), de andere leerlingen zijn de dieven. Zij moeten ervoor zorgen dat hun buit (de bal) uit handen blijft van de rest van de leerlingen.

8 leerlingen krijgen per tweetal een handdoek, waarmee ze de bal moeten vangen.

1 leerling start met de bal. Deze moet steeds binnen 3 tellen worden overgegooid naar een andere leerling.

De dief is af als:

1. hij de bal langer dan 3 tellen in de hand heeft gehad.
2. de bal wordt gevangen door een van de vangers.

De vangers zijn af als:

1. ze hun handdoek loslaten.

Het spel is klaar als alle vangers af zijn (dan hebben de dieven gewonnen) of als er nog maar 1 dief over is. Dan hebben de vangers gewonnen.



Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze **zelf** naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op **humor** en **spanning**. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen **en** zelf te lezen.

