

'WAT EEN GEESTIG, ONTROEREND  
EN GOED GESCHREVEN (ZOMER)BOEK IS DIT.' - *Trouw*

# ANNA WOLTZ EVI, NICK EN IK



QUERIDO

# LES BRIEF ANNA WOLTZ

## ANNA IN HET KORT



© CARLI HERMÉS

Anna Woltz (1981) groeide op in Den Haag. Als vijftienjarige schreef ze een jaar lang columns voor *de Volkskrant* over haar leven op school. In 2002 kwam haar eerste kinderboek uit: *Alles kookt over*. Anna studeerde Geschiedenis in Leiden en is nu fulltime schrijfster; ze heeft 24 boeken geschreven. *Gips* (2015) werd bekroond met de Gouden Griffel en was een televisieserie op Zapp, *Alaska* (2016) kreeg een Zilveren Griffel. In de zomer van 2019 draaide de verfilming van *Mijn bijzonder rare week met Tess* in de bioscoop en voor die herfst schreef Anna *Haaientanden*, het Kinderboekenweekgeschenk 2019. Haar boeken worden vertaald in 18 talen, waaronder Engels, Frans, Duits, Pools, Japans en Chinees.

## OVER EVI, NICK EN IK

Flora's plan voor de zomer was simpel: niet praten met andere kinderen en lekker mee naar haar vaders werk, helpen met tuinen aanleggen. Maar dan ontmoet ze Nick, een populaire jongen uit groep acht, en haar nieuwe overbuurmeisje Evi. Ineens heeft Flora twee vrienden en ook nog een kip op haar kamer die zeven kuikens uitbroedt. Net als ze plezier begint te krijgen in de nieuwe invulling van haar vakantie, gebeurt er een vreselijk ongeluk en zetten de nieuwe vrienden alles op alles om elkaar te helpen.





# LESBRIEF ANNA WOLTZ



## DRIE VRAGEN AAN ANNA

### 1 WAT VIND JE LEUKER: LEZEN OF SCHRIJVEN?

'Vanaf mijn twaalfde was het mijn droom om schrijver te worden. Dat kwam doordat ik met zo'n ongelooflijk plezier *lezer* was. Mijn eigen kleine kinderwereld werd oneindig veel groter door de boeken die ik las. Kiezen is dus onmogelijk: schrijver kun je alleen maar zijn als je ook lezer bent.'

### 2 HOE KUN JE JE ZO GOED IN KINDEREN VERPLAATSEN?

'Ik weet nog precies hoe het was om zelf tien, twaalf jaar oud te zijn: hoe ik dacht, hoe ik voelde. Maar natuurlijk had ik een andere jeugd dan kinderen van nu. Daarom vind ik het zo leuk om scholen en bibliotheken te bezoeken: bijna wekelijks ga ik in gesprek met kinderen. En elke keer blijkt weer: samen over een boek praten is een geweldige manier om samen over het leven te praten.'

### 3 HOOGTEPUNT UIT JE CARRIÈRE?

'Het was fantastisch om de Gouden Griffel te winnen voor *Gips* en heel spannend om het Kinderboekenweekgeschenk te mogen schrijven. Maar stiekem ben ik het allergelukkigst achter de computer, bezig aan een nieuw verhaal...'

## 3 VRAGEN AAN ANNA



# LESBRIEF ANNA WOLTZ



**Ontwikkelingsgebied:**  
natuuronderwijs

**Nodig:** papier, tekenmateriaal en/of printer om afbeeldingen van de dieren te kunnen printen

**Duur opdracht:** 1-2 uur

**Individueel**

**Kerdoelen:**  
4, 5, 6, 8, 40, 41

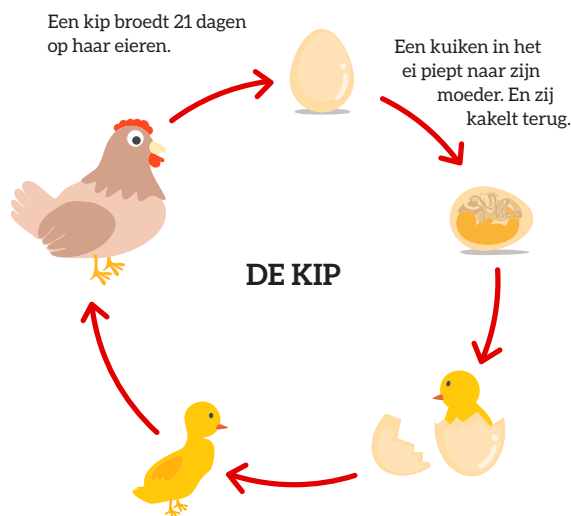
## LESSUGGESTIE 1

### Dier in beeld

Met behulp van Google en *De Geïllustreerde Kippenencyclopedie* leert Flora alles over kippen: hoe lang ze in hun ei zitten, hoe ze eruit komen, wat ze eten. De leerlingen kiezen een eigen dier waar ze meer over willen weten. Ze gaan op zoek naar meer informatie (op internet en/of in de bibliotheek) en maken een beeldcollage van de levenscyclus van dit dier. Hierbij schrijven ze ook leuke weetjes over dit dier. Die kunnen bijvoorbeeld gaan over de volgende onderwerpen:

- Hoe lang duurt het voor dit dier geboren wordt?
- Is het een nestvlieder of een nestblijver?
- Hoe lang blijven moeder en kind bij elkaar?
- Hoe communiceert dit dier met haar jongen?
- Tot welke soort en familie behoort dit dier?
- Leeft dit dier alleen of in een groep?
- Hoe oud wordt dit dier?

#### Voorbeeld:



Boven op de snavel heeft een kuiken een soort tand om de schaal van het ei mee open te breken. Een paar dagen na de geboorte valt die er weer af.



**Ontwikkelingsgebied:** taal

**Nodig:** pen en papier

**Duur opdracht:** 30-45 minuten

**Individueel en klassikaal**

**Kerdoelen:** 5, 9, 54

**Let op!** Deze opdracht is vooral geschikt als leerlingen het boek nog niet hebben gelezen.

## LESSUGGESTIE 2

### Hoe loopt het af?

Lees onderstaand fragment voor. Daarna verzinnen de leerlingen zelf hoe het afloopt.

#### Het ongeluk

Dag negentien begon stralend. De regen had al het zomerstof van de wereld gewassen. De benauwde hitte was verdwenen en de bladeren in Evi's tuin glansden. Nick was terug uit Aalsmeer en schepte samen met mij een kruiwagen vol zand. Ik durfde hem niet meer aan te kijken en ik durfde niks tegen hem te zeggen. Ik schaamde me dood. Evi hadden we vanochtend niet gezien. Uit de villa kwam weer geschreeuw. Nog twee dagen, dan zouden de eieren uitkomen.

En over vier dagen trouwden Otto en Jozien met elkaar.

'Ik doe het niet!' hoorden we Evi binnen gillen. We stonden vlak onder een open raam en het marmer in de villa versterkte elk geluid. Otto schreeuwde terug, maar hij was verder van het raam. Zijn lage stem verstonden we niet. 'Denk je nou echt dat ik daar wil staan?' riep Evi schel. 'Dat ik wil zien hoe jij mama's ring afdoet voor de ring van Jozien? Terwijl mama onder de grond ligt, met jouw ring nog steeds om haar vinger?'

Nick en ik luisterden heel stil. We keken allebei naar de grond en opeens moest ik denken aan de piratenbruiloft. Aan het skelet, dat tijdens het diner moest dansen.



# LESBRIEF ANNA WOLTZ



'Je wilt haar gewoon vergeten!' schreeuwde Evi. 'Ze is dood en daarom doet ze er niet meer toe. Ik haat je. Ik wilde dat jij dood was in plaats van mama!'

De zon scheen op mijn blote armen, maar ik had het koud. Een paar seconden hoorden we alleen de vogels in de tuin. Misschien zei Jozien iets. Die praatte altijd zachter.

'Jij doet gewoon met hem mee!' riep Evi woedend. Ik hoorde dat ze bijna huilde. 'Wat kan jou zo'n dooie vrouw schelen? Jij wil me ook weg hebben. Voor mijn part ga jij ook dood!' Heel even zweeg iedereen, toen kwam er een oorverdovend lawaai uit de villa. Nick en ik springen tegelijk opzij. Het klonk alsof het huis in elkaar stortte. Wij hoorden een dof gebonk, Evi gilde, er was gerinkel van glas, een geweldig klap – en toen was het stil.

We keken elkaar aan. Nicks ogen waren groot. Mijn hart bonkte. Tegelijkertijd begonnen we te rennen. Nick rukte de achterdeur open.

Hij ging als eerste naar binnen, de koele hal in. En toen stond hij meteen weer stil.

Op het witte marmer, onder aan de grote trap, lag Jozien.

## Hoe loopt dit af?

De leerlingen schrijven zelf een vervolg aan het verhaal. Onderstaande tips kunnen ze inspiratie geven.

## Tips

- Hoe denk je dat Jozien eraan toe is? Om dat uit te leggen, kun je beschrijven wat Flora en Nick zien als ze binnenkomen.
- Flora en Nick horen een oorverdovend lawaai, gerinkel van glas en een geweldige klap. Wat kan er gebeurd zijn? Bedenk het en schrijf het op!
- Waar zouden Evi en Otto nu zijn en wat doen ze? Rennen ze weg, staan ze bovenaan de trap, kijken ze toe, zijn ze bang of geschrokken, bellen ze 112?
- Wat zou jij doen als er een ongeluk gebeurd is? Is dat iets wat een van de hoofdpersonen ook zou kunnen doen?
- Zal dit verhaal goed of slecht aflopen? Jij bepaalt het. Je kunt je lezers ook nog even in spanning houden, door nog niet te verklappen hoe het met Jozien gaat. Bijvoorbeeld omdat Flora en Nick weggestuurd worden door een dokter.

Is iedereen klaar met zijn verhaal?

Wie dat wil, leest het voor. Lees na afloop van deze opdracht voor hoe het verhaal van Anna Woltz verdergaat op pagina 78.



# LESBRIEF ANNA WOLTZ



**Ontwikkelingsgebied:** gym

**Nodig:** (tennis)ballen, ongeveer 3-5 per leerling, hoepels, ballen in twee verschillende kleuren

**Duur opdracht:** 10 minuten per spel

**Klassikaal**

**Kerdoelen:** 57, 58

## LESSUGGESTIE 3

# Kip of het ei-spellen

Voor het spelen van onderstaande drie spellen, kan de klas in drie groepen verdeeld worden. Na tien minuten spelen, wisselen de groepen en gaan ze verder met het volgende spel.

### Bewaak je nest

Iedere leerling krijgt een aantal eieren, in de vorm van (tennis)ballen, en legt deze ergens bij elkaar in de gymzaal of op het schoolplein. Dit 'nest' moet hij bewaken, maar tegelijkertijd moet hij ook zijn nest verlaten om eieren van anderen te roven. De leerling die na een vastgestelde tijd de meeste eieren heeft veroverd, heeft gewonnen.

### Boter-kaas-en-eieren

Leg negen hoepels in een vierkant van drie bij drie. Twee groepjes van 3-5 kinderen staan hier een paar meter vanaf. Ieder groepje heeft drie ballen in dezelfde kleur. Leerling 1 van het eerste groepje rent naar het 'speelbord', legt de bal in een hoepel en rent terug. Op het moment dat de bal ligt, mag leerling 1 van groepje 2 gaan rennen en een bal in de hoepel leggen. Als alle drie de ballen liggen, mag de leerling die aan de beurt is een bal verplaatsen naar een aangrenzende hoepel. Het groepje dat als eerste drie ballen in een rechte rij heeft, heeft gewonnen.

### Kippen ontsnapt

De kippen zijn ontsnapt en de boer en de boerin moeten ze terug in hun hok krijgen. Zet een bank schuin in de hoek als kippenhok. De zaal is de boerderij, met bijvoorbeeld een schuin wandrek als hooiberg, een kast als zandberg, een rij banken als muurtje. Zorg dat er wat barricades in de zaal staan, waardoor de kippen in het nauw gedreven kunnen worden. De boer en de boerin vangen de kippen door ze te tikken. Wie getikt is, gaat het hok in. Als alle kippen in het hok zitten, hebben de boer en de boerin gewonnen. Lukt dat niet binnen de tijd, dan winnen de kippen.

