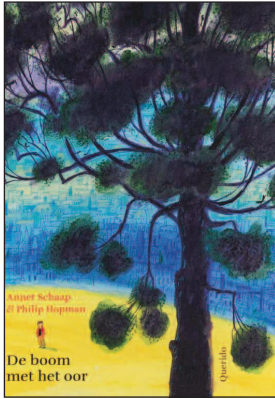


Topboek

# De boom met het oor

Annet Schaap tekst Philip Hopman illustreert

Querido 2019 • € 16,99 • ISBN 978 90 451 2283 0



Een kleine jongen kan niet wachten om na schooltijd te vertellen wat hij die dag voor bijzonders heeft ontdekt. Maar zijn ouders zijn aan het werk en om hem heen heeft iedereen het te druk om naar de jongen te luisteren. Zelfs de vogels, insecten en honden in het park hebben geen tijd voor hem. Wel vertellen ze over de allerhoogste boom van het park. Want wat de mensen niet weten, maar alle dieren wel, is dat er in de stam van de boom een oor zit. Een oor dat echt luistert...

- Groep 5 - 6 (NL) / Leerjaar 3 - 4 (B)
- Trefwoorden: opgroeien, luisteren, aandacht, stadsleven
- Lessuggesties: Gretha Straatsma

## 1. Informatie over de auteur en illustrator



Annet Schaap ontving voor haar prachtige boek LAMPJE (Querido Kinderboek 2017) in 2018 een Gouden Griffel, de Woutertje Pieterse Prijs én de Nienke van Hichtum-prijs. De tekst voor DE BOOM MET HET OOR schreef ze in opdracht van een festival voor Kamermuziek. De tekst is gemaakt bij het muziekstuk SCHILDERIJEN VAN EEN TENTOONSTELLING van de Russische componist Modest Moesorgski.



De illustraties zijn gemaakt door Philip Hopman en deze zijn van hoge kwaliteit. Tekst en illustraties vormen een prachtig samenhangend geheel. De illustraties gaan verder dan het verhaal. Hopman situeert de tekeningen in Barcelona. Hij is zelfs op een van de tekeningen te zien...

## 2. Introductie

Luister met de groep naar (een stukje uit) het muziekstuk **SCHILDERIJEN VAN EEN TENTOONSTELLING**. Het muziekstuk bestaat uit verschillende delen. Kies een deel uit. De leerlingen doen hun ogen dicht en laten de muziek op zich inwerken.

- Wat voor beelden roept de muziek bij je op?
- Praat met elkaar over de muziek. Wat vind je van de muziek?
- Word je er blij, verdrietig, anders van?
- Wat kan muziek doen met je gemoedstoestand?
- Wat doet het met je?

Vraag de leerlingen om de beelden die de muziek bij hen oproept op papier te tekenen.

Een uitvoering van het muziekstuk **SCHILDERIJEN VAN EEN TENTOONSTELLING** is te vinden op [www.youtube.com/watch?v=uYq-tVum42A](http://www.youtube.com/watch?v=uYq-tVum42A)

## 3. Kijken

Neem het boek erbij. Toon het aan de groep. Vertel wie het boek geschreven heeft en wie het boek getekend heeft.

Eerste reacties?

Doe het boek open en laat eerst alleen de illustraties van het prentenboek zien. De eerste en tweede illustratie geven een heel verschil in sfeer. Vraag wat de leerlingen ervan vinden. Stel bij het doorbladeren en kijken de volgende kijkvragen:

- Projecteer de foto van illustrator Philip Hopman op het digibord (zie informatie over de auteur en de illustrator). Het lijkt of hij zichzelf in een van de illustraties heeft gezet. Kun je hem vinden. Eenmaal of meerdere malen?
- Wie is het jongetje waar het verhaal over gaat? Zie je hem zitten in het klaslokaal? Waaraan zie je dat het verhaal over dit jongetje gaat?
- Waar speelt het verhaal zich af? In Nederland? Vertel eens? Als het niet in Nederland speelt, waar zou het dan verhaal zich dan afspelen? Waaraan zie je dat?

- Kijk eens goed naar het jongetje aan het begin van het verhaal, de illustratie voordat hij naar het park gaat en de illustratie waar hij voorbij de oude man op het bankje in het park loopt. En kijk naar de laatste illustraties. Wat is het verschil met het jongetje in de eerdere illustraties. Wat vind je? Het lijkt wel of hij letterlijk en figuurlijk gegroeid is!
- Wat doen de mensen allemaal in het park? Wat zou jij in een park doen of doe je al?
- Bij wie hoort de hond?
- Kijk eens goed naar de boom. Wat is er met deze boom aan de hand?

## 4. Voorlezen

Lees de tekst van het boek voor. Vertel dat Annet Schaap dit verhaal geschreven heeft bij de muziek die de leerlingen eerder hebben gehoord.

- Vind je het verhaal bij de muziek passen? Laat de muziek (een deel van) nogmaals horen en lees tegelijkertijd het verhaal een tweede keer voor.
- Hoor je het lawaai van de stad in de muziek?
- En de regen?
- En de droevige optocht?
- En het geroezemoes van de vogels?

De stam van de boom met het oor is immens groot: ‘geen vijf mensen samen kunnen zijn stam omspannen.’ Hoe groot is dat wel niet? Laat de leerlingen in vijftallen de enorme stam van de boom tonen.

## 5. Luisteren

- Herken je het probleem van de jongen?
- Je wilt zo graag iets vertellen maar er is, op dat moment, niemand die naar je kan en wil luisteren. Hoe los je dat op?
- Het zou heel fijn zijn als er bomen zouden zijn met oren zijn die naar je luisteren. Verzin met elkaar aan wie of wat je je geheimen ook kunt vertellen. De laatste woorden van het boek zijn: ‘Zoek een boom. Zoek een oor. Zoek iets wat luistert.’ Wat is dat ‘iets’?

## 6. Perspectief

Een van de thema's van dit boek is '(op)groeien.' Zie ook diverse illustraties in het boek: de schoen van de jongen die de rij met kevers, muizen en andere insecten verstoort, de illustratie op de pagina erna. De op een na laatste illustratie waarop de jongen trots en groot op weg is naar huis. Laat de leerlingen een tekening maken van een scene uit het boek. Ze tekenen zichzelf hier groot in.

■ Wat doet dit met de tekening?

■ Welke scene kies je?

De leerlingen vertellen voor de groep of in kleine groepjes welke scene ze hebben gekozen en wat de reden daarvan is. Hang alle tekeningen in de klas.

## 7. Barcelona

Philip Hopman heeft het boek gesitueerd in de stad Barcelona. Hebben de leerlingen dit gezien? Vraag een paar leerlingen informatie op te zoeken over Barcelona.

■ Wat zijn belangrijke wetenswaardigheden van deze stad?

De leerlingen vertellen wat ze te weten zijn gekomen over de stad in de boekenkring.

■ Zijn er leerlingen die in Barcelona geweest zijn? Barcelona heeft een heel beroemd park: Park Güell. Heeft het park dat Philip Hopman getekend heeft overeenkomsten met dit park?

■ Wat is je mening?