

Lesmateriaal bij

Alles wat licht is



Inhoud

Over Lezenslessen	3
Over Alles wat licht is	4
Opdracht: Wat maakte de meeste indruk op jou?	5
Niveau: 2F	5
Vaardigheid: Leesvaardigheid: fictie, Spreekvaardigheid.	5
Je leert een video of podcast opnemen waarin je kijkers of luisteraars enthousiast maakt door te delen wat veel indruk op jou heeft gemaakt.	5
Kerdoelen en referentieniveaus	8

Over Lezenslessen

Lezenslessen.nl is een online platform dat docenten Nederlands uit de onderbouw van het voortgezet onderwijs inspireert bij het leesonderwijs. Hier vind je boekentips, inspiratieblogs en lesmaterialen bij specifieke boeken.

De lesmaterialen van Lezenslessen zijn ontwikkeld bij specifieke jeugdboeken, zijn kant-en-klaar en sluiten aan bij de inhoud van het vak Nederlands. Je hoeft hier dus zelf niets meer aan te doen. De opdrachten zijn belevend van aard en laten leerlingen verbanden leggen tussen hun eigen belevingswereld en het verhaal.

In totaal zijn er vijf opdrachten bij *Alles wat licht is* ontwikkeld, deze opdracht is daar een van. Op [Lezenslessen.nl](https://lezenslessen.nl) vind je meer informatie over dit lesmateriaal.

Over Alles wat licht is

Auteur: Marleen Nelen
Uitgegeven door Querido
Verschenen in 2019
Aantal pagina's: 256

Onderwerpen

Vertrouwen, vriendschap, verlies, circus, fascisme, geschiedenis.

Over het boek

Luca is als baby door Veronika gevonden in de sneeuw, naast een wolf die hem in zijn arm had gebeten. Veronika ontfermde zich over hem en nam hem mee. Luca noemt haar zijn moeder en Berio, de jongen die ook bij Veronika woont, zijn broer. Samen zijn ze onderdeel van een rondreizend circus. Met Berio voert Luca een gevaarlijke act aan de trapeze uit. Ze vertrouwen elkaar blindelings en brengen samen vele uren in de nok van de circustent door.

Het circus is als een klein dorp waarin iedereen familie is van elkaar, maar daarbuiten speelt nog veel meer. Dat wordt duidelijk als de jonge fotografe Yulia zich bij het circus laat zien. Luca komt met haar in contact en dat verandert alles.

Let op!

Lees nu eerst het boek, want in de opdracht staan mogelijk aanwijzingen die over de afloop van het boek gaan.

Opdracht: Wat maakte de meeste indruk op jou?

Niveau: 2F

Vaardigheid: Leesvaardigheid: fictie, Spreekvaardigheid.

Je leert een video of podcast opnemen waarin je kijkers of luisteraars enthousiast maakt door te delen wat veel indruk op jou heeft gemaakt.

Alles wat licht is is een bijzonder verhaal. Het speelt zich af in een periode die jij niet hebt meegemaakt. Ook de leefomstandigheden zijn niet alledaags, want er zijn niet veel jongeren die wonen en werken in een circus.

Jij gaat in een vlog of podcast delen wat in dit boek de meeste indruk op jou heeft gemaakt.

1. Kies eerst of je een vlog wilt maken of een podcast.

Als je voor een vlog kiest, moet je ook rekening houden met hoe jij op beeld overkomt. Je kiest een geschikte locatie om te filmen. Als je kiest voor een podcast kun je niets laten zien en moet je de luisteraar geboeid houden met je verhaal. In beide gevallen moet je erop letten dat je in een rustige omgeving bent om je opname te maken en is het belangrijk dat je duidelijk spreekt.

2. Je deelt eerst informatie over de inhoud van het verhaal. Schrijf voor jezelf op wat waar het verhaal volgens jou over gaat. Probeer niet te veel te verklappen, misschien heeft de kijker of luisteraar het boek nog niet gelezen. Probeer hem of haar vooral nieuwsgierig te maken naar het boek.

De manier waarop je iets opschrijft mag je zelf bepalen. Je kunt alleen steekwoorden gebruiken die je gebruikt als geheugensteuntje, maar je kunt de tekst ook alvast helemaal uitschrijven. Beide hebben voordelen. Als je alleen steekwoorden gebruikt, voorkom je dat je niet op een saaie, eentonige manier gaat voorlezen. En als je het helemaal uitschrijft weet je precies wat je wilt zeggen en gaat het opnemen misschien gemakkelijker.

3. Bedenk vervolgens wat de meeste indruk op jou heeft gemaakt. Welk onderdeel uit dit verhaal zul je niet snel vergeten? Schrijf dit op en leg uit hoe het komt dat dit indruk op je heeft gemaakt. Probeer ook hierbij zo min mogelijk te verklappen over de afloop van het verhaal. Als het echt niet anders kan, zeg dit er dan bij, zodat luisteraars of kijkers die het boek nog niet hebben gelezen kunnen afhaken.
4. Tot slot geef je aan wat jij van het boek in het algemeen vindt. Zou je het iemand anders aanraden? En waarom wel of niet? Schrijf dit ook op.

Lees verder op de volgende pagina >>

Je gaat nu de opname maken. Zorg ervoor dat je op een rustige plek zit en maak eerst een testopname om te bepalen of je goed te verstaan bent en je tevreden bent over de kwaliteit van je opname. Zo niet, zorg dan voor aanpassingen.

5. Neem je video of podcast op.
6. Luister je opname terug. Ben je tevreden of zitten er nog dingen in die beter kunnen? Neem het in het laatste geval nog een keer op, totdat je tevreden bent met het eindresultaat.

Beoordeling opdracht: Wat maakte de meeste indruk op jou?**Onvoldoende**

- Onderdelen uit de opdracht ontbreken in de uitwerking.
- Uitvoering van de opdracht is niet verzorgd.

Voldoende

- Alle onderdelen uit de opdracht zijn verwerkt.
- Uitvoering van de opdracht is verzorgd.
- Kan het verhaal chronologisch navertellen. (2F)
- Kan een duidelijk verhaal houden met een samenhangende opsomming van punten en kan daarbij het belangrijkste punt duidelijk maken. (2F)
- Geeft spreekdoel duidelijk vorm, zodat het voor de luisteraar herkenbaar is. (2F)

Goed

- De uitwerking van de opdracht voldoet aan de eisen voor een voldoende.
- Evalueert de tekst ook met realistische argumenten en kan persoonlijke reacties toelichten met voorbeelden uit de tekst. (2F)
- Weet de luisteraar of kijker te enthousiasmeren, zonder te veel weg te geven over de inhoud en het verloop van het verhaal.

Kerdoelen en referentieniveaus bij Alles wat licht is

Lezen van het boek

Kerdoel

Nederlands

8. De leerling leert verhalen, gedichten en informatieve teksten te lezen die tegemoet komen aan zijn belangstelling en zijn belevingswereld uitbreiden.

Referentieniveaus

2. Lezen - 2.2 Fictionele, narratieve en literaire teksten

2F Kan eenvoudige adolescentenliteratuur herkenkend lezen.

2F De structuur is helder.

2. Lezen - 2.2 Fictionele, narratieve en literaire teksten

3F Kan adolescentenliteratuur en eenvoudige volwassenenliteratuur kritisch en reflecterend lezen.

3F Naast de concrete betekenislaag is ook sprake van een diepere laag.

3F De teksten appelleren vooral aan persoonlijke en maatschappelijke vraagstukken.

Opdracht: Wat maakte de meeste indruk op jou?

Kerdoelen

Nederlands

1. De leerling leert zich mondeling en schriftelijk begrijpelijk uit te drukken.

7. De leerling leert een mondelinge presentatie te geven.

8. De leerling leert verhalen, gedichten en informatieve teksten te lezen die tegemoet komen aan zijn belangstelling en zijn belevingswereld uitbreiden.

10. De leerling leert te reflecteren op zijn eigen spreken en schrijven en hij leert op grond daarvan en van reacties van anderen zijn schrijfteksten te herzien.

Referentieniveaus

2. Lezen - 2.2 Fictionele, narratieve en literaire teksten

2F Kan situaties en verwickelingen in de tekst beschrijven.

2F Kan de geschiedenis chronologisch navertellen.

2F Evalueert de tekst ook met realistische argumenten en kan persoonlijke reacties toelichten met voorbeelden uit de tekst.

1. Mondelinge taalvaardigheid - 1.3 Spreken

2F Kan in grote lijnen redenen en verklaringen geven voor eigen meningen, plannen en handelingen en kan een kort verhaal vertellen.

2F Kan een duidelijk verhaal houden met een samenhangende opsomming van punten en kan daarbij het belangrijkste punt duidelijk maken.

2F Geeft spreekdoel duidelijk vorm (instruerend, informatief, onderhoudend enz.) zodat het voor de luisteraar herkenbaar is.

2F Kan de luisteraar(s) boeien door middel van concrete voorbeelden en ervaringen.

Colofon

Copyright © 2020 Lezenslessen®

Auteur lesbrief: Nicky de Boer

Redactie: Inge Kappert

Vormgeving: Lezenslessen®

Dit lesmateriaal is tot stand gekomen met toestemming van uitgeverij Querido en is gebaseerd op © *Alles wat licht is* van Marleen Nelen, Uitgeverij Querido, 2019.