

LESSUGGESTIES

TIJGERLEZEN

Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze zelf naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op humor en spanning. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen en zelf te lezen.



In de serie *Tijgerlezen* zijn inmiddels tientallen titels beschikbaar. Dit zijn de nieuwste:

- *Bob Popcorn – de popcorn spion* van Maranke Rinck
- *Die kleine is Don, de lange is Sjon* van Catharina Valckx
- *Een week bij jou, een week bij mij* van Kaat Vrancken
- *Er was eens een koe en Hoe beroof je een bank?* van Pim Lammers
- *Hoe ik de vissen leerde vliegen* van Ulf Stark
- *Rotkat en Zepie* van Janneke Schotveld
- *Stinkie* van Tjibbe Veldkamp
- *Wie doet er mee met de zombie race?* van Simon van der Geest

Eerder verschenen:

- *Hoog en laag* van Annie M.G. Schmidt
- *Bobbi Bolhuis redder in nood* van Kate DiCamillo

- *Hoe ik een weerwolf werd* van Ulf Stark
- *Sammie de Fantastische* van Abby Hanlon
- *Wij zijn tijgers!* van Edward van de Vendel
- *Wie is er bang voor de voetbalzombies* van Simon van der Geest
- *Heel heel heel vies boek* van Edward van de Vendel
- *Dappere Max* van Ed Vere
- *Pim en het pinda-kanon* van Tjibbe Veldkamp
- *Fien wil een flus* van Joke van Leeuwen
- *Drie katten op een rij* van Kaat Vrancken en Yvonne Jagtenberg
- *Is er leven op Mars?* van Jon Agee
- *Sammy en de echte beste vriendin* van Abby Hanlon
- *Zondag, maandag, sterrendag* van Anna Woltz
- *Bob Popcorn* van Maranke Rinck
- *Dief in de straat!* van Anke Kranendonk
- *Miss Eenhoorn* van Edward van de Vendel

De moeilijkheidsgraad van de boeken verschilt:

- Voor de écht beginnende lezer zijn er Tijgerlezen-prentenboeken met één zin per bladzijde, om voor te lezen en samen te lezen.
- Voor wie net kan lezen zijn er leesboeken met weinig tekst en eenvoudige zinnen,

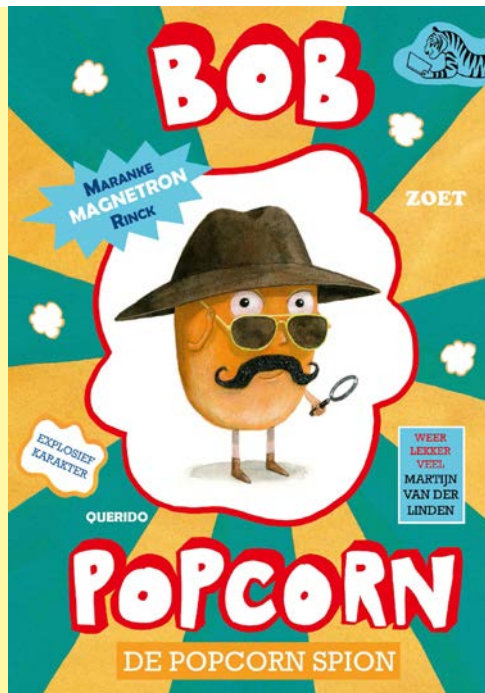
die ook fijn zijn om voor te lezen.

- Voor lezers die al iets vaardiger zijn, zijn er échte leesboeken met langere verhalen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten in deze lessuggesties verschilt ook.

Sommige opdrachten kunnen al uitgevoerd worden bij de start van groep 3. Andere opdrachten, zoals enkele schrijfoopdrachten, zijn geschikter voor kinderen die al iets verder zijn in hun leesontwikkeling.

Auteur: Maranke Rinck
Illustrator: Martijn van der Linden
Uitgeverij: Querido
Kinderboeken, 2020
ISBN: 9789045124520



BOB POPCORN - DE POPCORN SPION

OVER HET BOEK

In dit tweede boek over Bob Popcorn zijn Ellis en de levende popcorn Bob goede vrienden geworden. Samen hebben ze een geheim project. Omdat de school van Ellis een gezonde school is geworden, delen de twee stiekem popcorn uit. Dat is niet zonder gevaar. Hun geheim dreigt verraden te worden en dan zitten er ook nog twee Amerikanen achter Bob aan die hem willen terugsturen naar de popcornfabriek. Gelukkig ontpopt Bob zich tot een geweldige spion!

Onderstaande lessuggesties zijn met name geschikt voor leerlingen in groep 4 tot en met 6.

Ontwikkelingsgebied: drama

Nodig: de kaartjes van het knipvel *Toneelspelen met Bob Plofcorn* (uitgeknipt)

Duur opdracht: 30 minuten

Klassikaal/in groepjes

LESSUGGESTIE 1

Toneelspelen met Bob Plofcorn

Bob Popcorn kun je misschien het best omschrijven als een explosief mannetje. Zodra hij iets hoort waar hij het niet mee eens is, ontploft hij.



In deze drama-opdracht spelen de leerlingen hoe een ontplofte Bob eruitziet. Verdeel de klas in groepjes van vier tot vijf leerlingen en geef elk groepje een kaartje van het knipvel.

De groepjes gebruiken de scène op het kaartje om daar een kort toneelstukje van te maken en mogen er zelf extra rollen bij bedenken. Geef de groepjes 15 minuten de tijd om hun toneelstukje voor te bereiden. Daarna start de Bob Plofcorn-toneelvoorstelling en spelen alle groepjes hun toneelstukje voor elkaar.

Ontwikkelingsgebied:
creatief

Nodig: tekenvel *Vermom de spion*, tekenspullen, knutselmateriaal, scharen en plaksel/lijm

Duur opdracht: 30 minuten

Individueel



LESSUGGESTIE 2

Vermom de spion

Als Ellis en Dante hun leraren willen afluisteren, vermommen ze Bob als kiwi en stoppen ze hem in de fruitschaal in de lerarenkamer.

Lees hoofdstuk 12 *Een kale kiwi* voor aan de leerlingen en voer daarna een gesprek over grappige manier om Bob te vermommen. Hoe zou Bob er als banaan uitzien of als beer? Laat ook wat voorbeeld illustraties uit het boek zien. Daarna mogen de leerlingen Bob vermommen. Deel tekenvel *Vermom de spion* uit en daag de leerlingen uit hun fantasie

en creativiteit te gebruiken. Ze mogen knippen tekenen en plakken. Als ze klaar zijn, bedenken ze een grappige naam voor hun vermomde spion. Die schrijven ze onder hun kunstwerk.



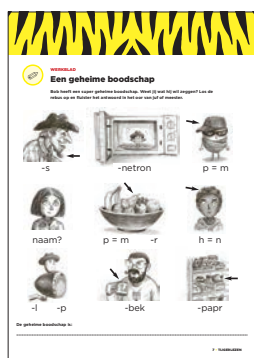
Ontwikkelingsgebied: taal

Nodig: werkblad

Een geheime boodschap,
pen of potlood

Duur opdracht: 10 minuten

Individueel



LESSUGGESTIE 3

Een geheime boodschap

Bob is een spion en hij heeft een geheime boodschap voor de leerlingen. Deel werkblad *Een geheime boodschap* uit aan de leerlingen en laat ze Bobs rebus oplossen. Als ze de boodschap ontcijferd hebben, mogen ze 'm in je oor fluisteren. Hebben ze het goed? Dan maak je dat duidelijk met een teken. Een knikje of een knipoog bijvoorbeeld.

De geheime boodschap is:

Ik mag met Ellis mee naar Amerika.





KNIPVEL

Toneelspelen met Bob Plofcorn

SCÈNE 1

Ellis' buurjongen Dante ontdekt Bob, maar vraagt zich af wat Bob is:

*'Hij lijkt wel op een aardappel.
Is het een soort robot of zo?
Hoeveel batterijen gaan erin?'
Bob knijpt zijn ogen samen.
Hij begint te trillen.
'Maak hem niet kwaad,' zeg ik snel.
Maar het is al te laat.
Bob springt uit zijn vel.*



SCÈNE 2

Juf Kim heeft popcornkrumels gevonden in de gang en is niet blij:

*'POPCORN!' zegt juf Kim boos.
Ze rilt.
'In de gang van onze GEZONDE SCHOOL.
Onder JULLIE kapstok.
Ik vind dit HEEL raar.
Vieze krumels van vette pop...'
Ik hoor Bob bewegen in mijn laatje.
Niet boos worden, sein ik in gedachten.*



SCÈNE 3

Juf Kim betrapt Ellis bijna met popcorn. Snel verzint Ellis een smoes en zegt dat ze juist popcorn heeft weggegooid:

*Goed idee hoor, Ellis!
Fijn dat het is opgelost.
Mijn misselijke gevoel is weg.
Ik trek mijn la een stukje open.
Door de kier kijkt Bob me woedend aan.
'Is het waar?' fluistert hij.
'Heb jij popcorn weggegooid?'
O nee. Hij ontploft!*



SCÈNE 4

Ellis en Dante willen weten wat de leraren van plan zijn. Daarom stoppen ze Bob vermomd als kiwi in de fruitschaal in de lerarenkamer:



*'Elke ochtend tassencontrole,' verzin ik.
'Geen luizen pluizen, maar popcorn pluizen,'
zegt Dante.
'Ellis, als dat zo zou zijn...'
Ik knik.
'Dan kan ik nooit meer popcorn meenemen.'
Ik zucht.
'Als ze maar niks slechts over popcorn zeggen.
Anders ontploft Bob nog in die schaal.'
Bezorgd gluur ik weer door het raam.*

SCÈNE 5

Ellis en Bob zijn op de vlucht voor een man die ze achtervolgt. Ze zijn in een sloot gesprongen en zitten vast in de modder. De man komt steeds dichterbij:

*De man met de sik loopt naar me toe.
Ik kijk hem kwaad aan.
Hij steekt zijn arm uit.
Hij kan net niet bij Bob.
'Ga weg!' gil ik.
'Hoepel op!' schreeuwt Bob ook.
Hij beeft helemaal.
O nee.
'NIET KWAAD WORDEN, BOB!' roep ik.*

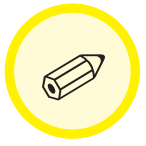


SCÈNE 6

Bob is woedend. Ellis en Dante vluchten naar de gymzaal, voordat iemand Bob ontdekt:

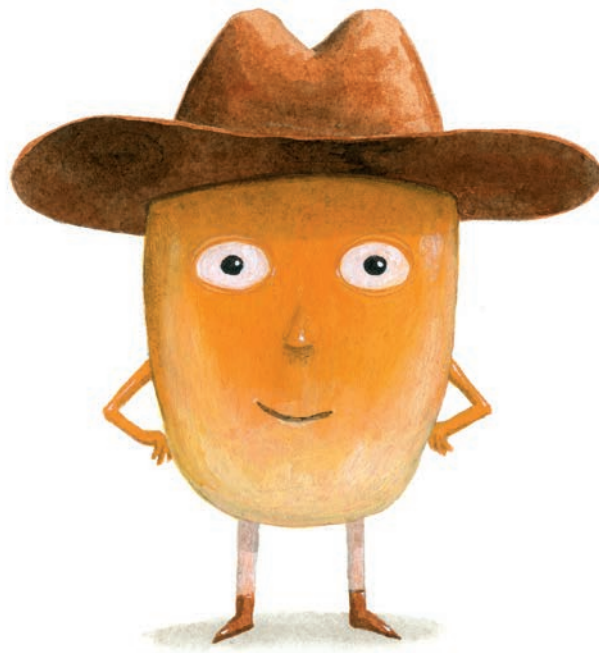
*'Auw!' gil ik.
Ik stampvoet en laat Bob los.
'Niet BIJTEN!'
Bob springt op en neer op de bankjes.
Hij raast en tiert.
Dante kijkt met grote ogen naar hem.
'Jij kan echt goed kwaad worden, hè?'
Ren anders even een paar rondjes.
Dan koel je een beetje af.'*

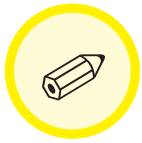




TEKENVEL

Vermom de spion





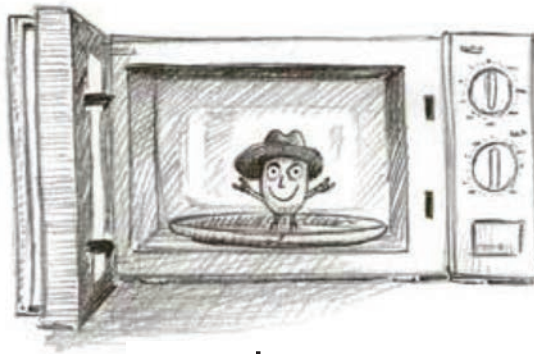
WERKBLAD

Een geheime boodschap

Bob heeft een super geheime boodschap. Weet jij wat hij wil zeggen? Los de rebus op en fluister het antwoord in het oor van juf of meester.



-s



-netron



p = m



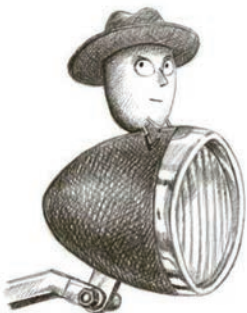
naam?



p = m -r



h = n



-l -p



-bek



-papr

De geheime boodschap is: