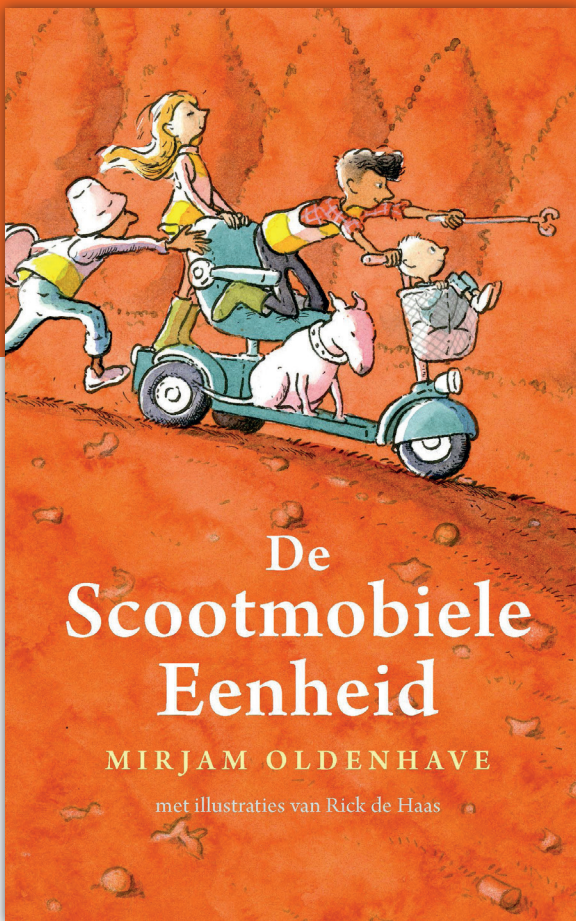


De Scootmobiele Eenheid



VRAAG 1

'Andere kinderen vinden mij raar en ik vind andere kinderen raar', schrijft Luca over zichzelf. Wat is raar? Wat vind je raar of vreemd? Wat denk je dat andere kinderen raar of vreemd aan jou vinden? Heb je soms het gevoel dat je vader of je moeder je raar of vreemd vindt?

VRAAG 2

Het is het begin van het jaar, er is een nieuw iemand in de klas. Hij of zij is een beetje vreemd. Wat gebeurt er dan? Gaan anderen kinderen grappen maken, gaan kinderen roddelen, wordt er gepest? Ontstaan er dan groepen, komt iemand alleen te staan?

VRAAG 3

Baris en ik moesten lachen, tot we zagen dat Elias serieus was. Melanie keek gepikeerd, alsof wij haar uitlachten, maar dat was echt niet zo! We lachten om de grap die Elias dus niet gemaakt had.

Kun je lachen om een grap die niet gemaakt is?

VRAAG 4

Soms kun je je eenzaam voelen tussen vrienden en vriendinnen. Hoe komt dat? Zie je wel eens dat anderen zich eenzaam voelen in de groep?

VRAAG 5

Wat maakt dat je je heel erg bij de groep voelt horen? Wat is daar voor nodig? Hoe belangrijk vind je het om bij een groep te horen? Hoe voelt het om erbij te horen? Is dat voor iedereen belangrijk?

VRAAG 6

'Ik hoor niet bij een groepje, ik hoor bij mezelf,' zei ik toen maar. En zo was het ook: Ik wilde niet meer bij een groep horen. Ik had het geprobeerd, maar het was mislukt. Klaar.

'Dan hoor je bij de kinderen die bij zichzelf horen, dat is in feite ook een groepje,' antwoordde hij.

Als er niets is dat je bindt, kan dat het bindende zijn? En ben je dan niet meer alleen?

VRAAG 7

'Een kanarie in een kippenhok is en blijft een kanarie,' zei de man met de snor.

Wat doe je om bij de groep te horen? Wat pas je wel aan, en wat pas je niet aan, als je merkt dat jij de rare persoon bent of juist niet? Of kan je maar beter vol de kanarie zijn? Stel je hebt kleren die je heel erg leuk vindt, en je merkt dat de rest van de klas ze een beetje gek vindt. Wat doe je, trek je gewone kleren aan, of doe je juist je opvallende kleding aan?

VRAAG 8

Luca en de andere kinderen in de spijbelgroep moeten een hesje aan.

'Dat verbaasde me niet, zulke meisjes zijn zelfs mooi in een regenponcho. Baris leek op een held die mensen en dieren uit brandende huizen redt. Elias was net een verkeersregelaar. En ik? Ik was waarschijnlijk gewoon Luca in een dom, oranje hesje.

Word je iemand anders door hoe je je kleedt?

VRAAG 9

'En had je een beetje aansluiting?' vroeg mijn moeder aan de telefoon. Zij wilde altijd dat ik vrienden maakte.

'Nee, want er was geen wifi,' zei ik.

Ze bleef stil. Ze dacht zeker: waarom zijn de grapjes van mijn dochter niet grappig?

'Mam, weet je wat wifi betekent?' vroeg ik.

'Ik weet wel wat het is, maar niet wat het betekent,' antwoordde mijn moeder.

'Geen verbinding maar wel contact,' vertelde ik.

'Goh,' zei mijn moeder.

Ken je voorbeelden dat je wel contact had, maar geen verbinding voelde? En andersom? Welke rol speelde je smartphone daarin?

VRAAG 10

Dylan zorgt ervoor dat de groep zich heel anders gaat gedragen. Luca zegt:

'Wij moesten alle vier lachen. Gelukkig, we hadden weer verbinding met elkaar. Het wachtwoord van onze wifi was DYLAN.'

Kan één persoon in de klas het verschil maken tussen of iets raar of vreemds is? Zou jij die persoon kunnen zijn?

VRAAG 11

'Nou, vooruit!' zei ze ten slotte. 'Bewijs maar dat je het waard bent.' Ze bladerde een dag terug en zette een krulletje achter de naam van Dylan. Present.

Dylan gaf weer zo'n dreun tegen zijn hart. Hij zei niks maar ik wist wat hij bedoelde: friends forever. Hij was nu vrienden met Astrid, maar zij wist van niks. Dat kon dus.

Kun je vrienden met iemand zijn terwijl die ander dat niet weet?

VRAAG 12

'Eli, pak die van hem, die is makkelijk!' zei Dylan.

'Maar ik ben dus tegen dit soort testen,' probeerde Elias nog eens.

Dylan legde de blaadjes van Baris voor hem neer.

'Hier. Je vult gewoon overal "skateboard" in.'

Ik pakte mijn Basta-pen en keek naar Melanie. Was zij vaak boos? Een beetje chagrijnig, dat wel. Maar boos? Waarom had zij eigenlijk gespijbeld? Waarschijnlijk vond ze school saai en wilde ze met vriendinnen door de stad slenteren. Kleren en make-up kopen.

2) Wat doe je als je een vraag van een toets niet snapt?

Elias boog zich naar Dylan. 'Bij vraag twee moet je "Niet van toepassing" opschrijven. Ik snap de vragen van een toets namelijk altijd, maar...'

'Hé, hé!' De haastige vrouw was weer binnen gekomen. 'We maken de toetsen zonder overleg of geklets.'

Wij moesten allemaal lachen. Onze verbinding was ineens supersterk. Bij elke vraag keken we naar elkaar; we bestudeerden elkaar, probeerden in elkaars hoofd en hart te kijken... Het was moeilijk, want wat weet een marsmannetje nou van een maanmeisje. Maar het was spannend om te gokken.

3) Wat wil je later worden?

Iets met mode, dacht ik. Fotomodel. Of nee, wacht! Iets met honden, dat kon ook. Wat zou Baris hier voor mij antwoorden?

Ik had wel tien van dit soort testen gemaakt de afgelopen twee jaar, maar geen daarvan was zo leuk als deze. Om op deze manier te doen, bedoel ik.

'Luca, wat is jouw hobby?' vroeg Baris.

'Raad maar!' zei ik.

In dit fragment proberen de kinderen van de spijbelgroep in elkaars huid te kruipen. Is dat mogelijk? En zo ja, is het dan makkelijker om in de huid te kruipen van iemand die je goed kent of van iemand die je een beetje vreemd vindt? Leg uit waarom.

VRAAG 13

Aan het einde van het verhaal hoeft Luca niet terug naar haar school. Wat vind je van de oplossing die ze daarvoor hebben gevonden? Wat vind je van homeschooling? Is dat een oplossing als kinderen zich vreemd voelen in de klas? Zou het ook mogelijk zijn dat er een klas is waar iedereen zo vreemd is als hij of zij maar wil?

MIRJAM OLDENHAVE

met illustraties van Rick de Haas