

# LESSUGGESTIES

## TIJGERLEZEN

Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze zelf naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op humor en spanning. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen en zelf te lezen.



In de serie *Tijgerlezen* zijn inmiddels tientallen titels beschikbaar. Dit zijn de nieuwste:

- *Bob Popcorn – de popcorn spion* van Maranke Rinck
- *Die kleine is Don, de lange is Sjon* van Catharina Valckx
- *Een week bij jou, een week bij mij* van Kaat Vrancken
- *Er was eens een koe en Hoe beroof je een bank?* van Pim Lammers
- *Hoe ik de vissen leerde vliegen* van Ulf Stark
- *Rotkat en Zepie* van Janneke Schotveld
- *Stinkie* van Tjibbe Veldkamp
- *Wie doet er mee met de zombie race?* van Simon van der Geest

Eerder verschenen:

- *Hoog en laag* van Annie M.G. Schmidt
- *Bobbi Bolhuis redder in nood* van Kate DiCamillo

- *Hoe ik een weerwolf werd* van Ulf Stark
- *Sammie de Fantastische* van Abby Hanlon
- *Wij zijn tijgers!* van Edward van de Vendel
- *Wie is er bang voor de voetbalzombies* van Simon van der Geest
- *Heel heel heel vies boek* van Edward van de Vendel
- *Dappere Max* van Ed Vere
- *Pim en het pinda-kanon* van Tjibbe Veldkamp
- *Fien wil een flus* van Joke van Leeuwen
- *Drie katten op een rij* van Kaat Vrancken en Yvonne Jagtenberg
- *Is er leven op Mars?* van Jon Agee
- *Sammy en de echte beste vriendin* van Abby Hanlon
- *Zondag, maandag, sterrendag* van Anna Woltz
- *Bob Popcorn* van Maranke Rinck
- *Dief in de straat!* van Anke Kranendonk
- *Miss Eenhoorn* van Edward van de Vendel

### De moeilijkheidsgraad van de boeken verschilt:

- Voor de écht beginnende lezer zijn er Tijgerlezen-prettenboeken met één zin per bladzijde, om voor te lezen en samen te lezen.
- Voor wie net kan lezen zijn er leesboeken met weinig tekst en eenvoudige zinnen,

die ook fijn zijn om voor te lezen.

- Voor lezers die al iets vaardiger zijn, zijn er échte leesboeken met langere verhalen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten in deze lessuggesties verschilt ook.

Sommige opdrachten kunnen al uitgevoerd worden bij de start van groep 3. Andere opdrachten, zoals enkele schrijfpdrachten, zijn geschikter voor kinderen die al iets verder zijn in hun leesontwikkeling.

**Auteur: Janneke Schotveld**  
**Illustrator: Georgien Overwater**  
**Uitgeverij: Querido**  
**Kinderboeken, 2021**  
**ISBN: 9789045125558**

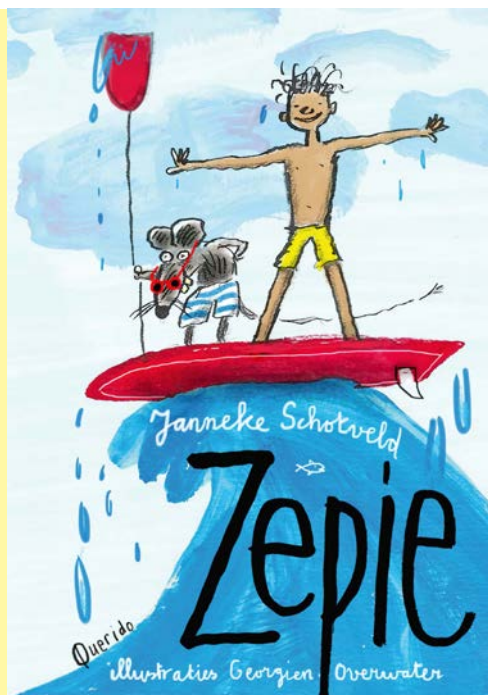
Onderstaande  
lessuggesties zijn  
met name geschikt  
voor leerlingen  
in groep 3 tot en  
met 5.

**Ontwikkelingsgebied:**  
sport & spel

**Nodig:** +/- 30 kledingstukken  
en +/- 6 wasmanden/  
emmers (afhankelijk van  
het aantal leerlingen en  
groepjes), een waslijn en  
eventueel emmertjes met  
wasknijpers.

**Duur opdracht:** 15 minuten  
(plus voorbereidingstijd)

**Klassikaal/in groepjes**



## ZEPIE

### OVER HET BOEK

Zepie is gek op voetbal. Meisjes vindt hij stom. Vooral Milou. Zij bezorgt hem wiebelbenen, een kriebelbuik en blubberhersens. Als zij hem iets wil vragen, weet hij niet hoe snel hij weg moet rennen. Milou laat het er niet bij zitten en volgt hem naar huis. Zepie verstopt zich in de defecte wasmachine in zijn vaders waterrette. Als hij het deurtje dichttrekt, begint de machine te draaien en belandt Zepie in een wereld waar zijn oma weer leeft en zijn kat kan kletsen.

### LESSUGGESTIE 1

## Wasserette-estafette

In *Het ruime sop* - de wasrette van Zepies vader - is het zo huiselijk ingericht dat het bijna leuk is om je was te doen. Dat geldt ook voor deze wasrette-estafette. Bereid de gymopdracht voor door kledingstukken te verzamelen (bijvoorbeeld verkleedkleden uit de speelhoek van de kleuters) en verdeel ze evenredig over vijf of zes wasmanden. Deze wasmanden komen



aan het begin van het estafetteparcours (zorg voor een of twee meter afstand tussen de wasmanden). Hang aan het eind van het parcours (zo'n twintig meter verderop) een waslijn op, mét emmertjes wasknijpers om de les extra leuk aan te kleden. Zorg voor obstakels op weg van de wasmand naar de waslijn. Denk aan hindernissen als slalommen rond pionnen, over een bank springen, onder een mat door kruipen en balanceren over een balk. Verdeel de klas in groepjes van vier of vijf leerlingen. Elk groepje neemt plaats naast een wasmand aan het begin van het parcours. De leerlingen staan in een rij opgesteld. De voorste leerlingen beginnen met de race als het startsignaal klinkt. Zij pakken een kledingstuk uit de wasmand en leggen het parcours af. Aan het eind van het parcours hangen ze het kledingstuk aan de waslijn en rennen terug langs het parcours. De leerlingen die vooraan staan te wachten worden aange-tikt en voeren daarna dezelfde handelingen uit. Dit herhaalt zich tot de wasmand leeg is. Welk groepje heeft alle was als eerste aan de lijn hangen en wint de strijd?

Ontwikkelingsgebied:  
taal en fantasie

Nodig: pen, papier en pagina  
52/53 uit *Zepie*

Duur opdracht: 30 minuten

Klassikaal/individueel

## LESSUGGESTIE 2

# Kletsen met je huisdier

Als Zepie in de defecte wasmachine stapt en in een andere wereld belandt, komt hij zijn kat Biotex tegen die ineens kan praten. Lees de scène waarin Zepie ontdekt dat Biotex kan praten (pagina 52/53) voor aan de klas en ga met de leerlingen in gesprek. Stel vragen als: Hoe zou je het vinden als je met je huisdier of een ander dier kon praten? Welke vragen zou je stellen? En welke antwoorden denk je dat het dier zou geven? Na het gesprek gaan de kinderen een kort dialoog schrijven tussen zichzelf en een (huis)dier. Leg de leerlingen uit dat een dialoog een gesprek is tussen mensen en in dit geval een gesprek tussen de leerling en een dier. De een zegt iets en de ander reageert erop. Wat tips voor het schrijven:

### 1. Leef je in in het personage.

Zoals in onderstaand fragment, waarin het voor Zepie vreemd is dat Biotex praat, terwijl het voor de kat vanzelfsprekend is. Een groot deel van de dialoog gaat over eten omdat dat een belangrijk onderdeel uitmaakt van een kattenleven.

*'Je kunt praten!' riep Zepie.  
'Jij toch ook?' antwoordde de kat.  
Daar had Zepie niet van terug.  
'Maar... hoe kom je hier?'  
'Op dezelfde manier als jij.  
Alleen glijp ik altijd snel langs de rat.  
Want die mag me niet.  
De labbekak is bang dat ik hem opeet.'  
Biotex nam een grote hap vis.  
'Terwijl, ik lust geneens rat,' zei ze  
smakkend.  
'Laat staan eentje met kleren aan. Bah!  
Geef mij maar vis, met een klontje  
boter erbij.'*



**2. Wanneer mensen (of dieren) een gesprek met elkaar aangaan, hebben ze vaak allebei een eigen doel en zijn ze in hun hoofd meer met dat doel bezig dan met het gesprek zelf.**

In het volgende fragment wil Zepie advies over wat hij moet doen met zijn blubberhersens, terwijl Biotex over zijn kop gekriebeld wil worden omdat hij wil slapen.

*Biotex liet een boertje.*

*'Oeps, sorry.'*

*'Heb jij ook wel eens blubberhersens?' vroeg Zepie aan zijn kat.*

*'Nee zeg, het idee,' antwoordde Biotex.*

*'Katten hebben altijd alles onder controle.'*

*'Maar wat moet ik nu doen?' vroeg Zepie.*

*'Eventjes op mijn kop kriebelen.'*

*Zepie kriebelde de kat op haar kop.*

*Ze begon heel hard te spinnen.*

*'Maar wat moet ik nu doen?' vroeg Zepie weer.*

*Biotex rekte zich uit en gaapte.*

*'Gewoon, het programma volgen.'*

*Ze ging languit op tafel liggen en een halve tel later sliep ze ook.*

**3. Zorg dat je je lezers verrast met je dialoog.** Dikke kans dat bij bovenstaande dialogen het gesprek anders verloopt, dan je van tevoren gedacht had.

**4. Maak de dialogen grappig of spannend.** Dan zorg je dat je de lezer blijft boeien.



**Ontwikkelingsgebied:**  
creatief

**Nodig:** tekenvel *Wat zit er in jouw wasmachine?* (afgedrukt op A3-formaat, voor elke leerling één), een tekenvel op A4-formaat, kleurpotloden

**Duur opdracht:** 30 minuten

**Klassikaal/individueel**

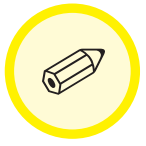


### LESSUGGESTIE 3

## Wat zit er in jouw wasmachine?

Door zich in de defecte wasmachine te verstoppen, komt Zepie in een soort droomwereld terecht. Voer met de leerlingen een gesprek over deze droomwereld. Wat vinden ze van de wereld waarin Zepie terecht komt? Naar welke niet bestaande wereld zouden de leerlingen zelf graag willen afreizen? Wat is daar allemaal te zien, te horen en te ruiken? Wie leven er in die wereld? Na het gesprek mogen de leerlingen hun eigen droomwereld tekenen op een A4-tekenvel.

Ze tekenen hun droomwereld vooral in het midden van het vel. Daarna pakken ze de illustratie van de wasmachine en knippen ze het deurtje open (zie knipinstructies). Vervolgens plakken ze de illustratie van de wasmachine over hun tekening heen. Let op dat er geen lijm/plaksel op de binnenkant van de wasmachine-deur zit. Hang alle wasmachines op in de klas en laat de leerlingen de droomwerelden achter de deurtjes bekijken.



TEKENVEL

**Wat zit er in jouw wasmachine?**

