

# LESSUGGESTIES

## TIJGERLEZEN

Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze zelf naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op humor en spanning. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen en zelf te lezen.



In de serie *Tijgerlezen* zijn inmiddels tientallen titels beschikbaar. Dit zijn de nieuwste:

- *Bob Popcorn – de popcorn spion* van Maranke Rinck
- *Die kleine is Don, de lange is Sjon* van Catharina Valckx
- *Een week bij jou, een week bij mij* van Kaat Vrancken
- *Er was eens een koe en Hoe beroof je een bank?* van Pim Lammers
- *Hoe ik de vissen leerde vliegen* van Ulf Stark
- *Rotkat en Zepie* van Janneke Schotveld
- *Stinkie* van Tjibbe Veldkamp
- *Wie doet er mee met de zombie race?* van Simon van der Geest

Eerder verschenen:

- *Hoog en laag* van Annie M.G. Schmidt
- *Bobbi Bolhuis redder in nood* van Kate DiCamillo

- *Hoe ik een weerwolf werd* van Ulf Stark
- *Sammie de Fantastische* van Abby Hanlon
- *Wij zijn tijgers!* van Edward van de Vendel
- *Wie is er bang voor de voetbalzombies* van Simon van der Geest
- *Heel heel heel vies boek* van Edward van de Vendel
- *Dappere Max* van Ed Vere
- *Pim en het pinda-kanon* van Tjibbe Veldkamp
- *Fien wil een flus* van Joke van Leeuwen
- *Drie katten op een rij* van Kaat Vrancken en Yvonne Jagtenberg
- *Is er leven op Mars?* van Jon Agee
- *Sammy en de echte beste vriendin* van Abby Hanlon
- *Zondag, maandag, sterrendag* van Anna Woltz
- *Bob Popcorn* van Maranke Rinck
- *Dief in de straat!* van Anke Kranendonk
- *Miss Eenhoorn* van Edward van de Vendel

### De moeilijkheidsgraad van de boeken verschilt:

- Voor de écht beginnende lezer zijn er Tijgerlezen-prettenboeken met één zin per bladzijde, om voor te lezen en samen te lezen.
- Voor wie net kan lezen zijn er leesboeken met weinig tekst en eenvoudige zinnen,

die ook fijn zijn om voor te lezen.

- Voor lezers die al iets vaardiger zijn, zijn er échte leesboeken met langere verhalen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten in deze lessuggesties verschilt ook.

Sommige opdrachten kunnen al uitgevoerd worden bij de start van groep 3. Andere opdrachten, zoals enkele schrijfopdrachten, zijn geschikter voor kinderen die al iets verder zijn in hun leesontwikkeling.

Auteur: Pim Lammers  
Illustrator: Marije Tolman  
Uitgeverij: Querido  
Kinderboeken, 2020  
ISBN: 978 90 451 2284 7

Onderstaande  
lessuggesties zijn  
met name geschikt  
voor leerlingen  
in groep  
4 en 5.

Ontwikkelingsgebied:  
fantasie en taalvaardigheid

Duur opdracht: 15 minuten

Klassikaal



## ER WAS EENS EEN KOE

### OVER HET BOEK

Eefje houdt van sprookjes. Haar moeder leest haar iedere avond voor uit het sprookjesboek. Maar op een avond heeft Eefje er genoeg van. Sprookjes gaan altijd over biggetjes, geiten of de grote boze wolf. Ze wil nu weleens een sprookje over een koe! Maar die staan niet in het boek. Eefje besluit op zoek te gaan naar iemand die zo'n sprookje kent. Ze begint bij alle dieren van de boerderij. Kennen zij soms een sprookje met een koe?

### LESSUGGESTIE 1

## De sprookjes- fabriek

Lezen de leerlingen weleens sprookjes? Welke kennen ze? Ga met de klas in een kring zitten en leg aan de leerlingen uit wat een sprookje is. Benadruk dat er altijd een grote dosis fantasie aanwezig is

in deze korte verhalen. Dieren kunnen praten, prinsessen hebben haar dat kilometerslang is en prinses vechten met draken.

Als de leerlingen snappen wat een sprookje is, is het tijd om met elkaar een sprookje te verzinnen als een soort sprookjesfabriek. In het verhaal van *Er was eens een koe* probeert Eefje een sprookje over een koe te verzinnen en de leerlingen mogen dit ook met elkaar gaan proberen.

**Stel, voor jullie beginnen, de volgende vragen aan de leerlingen. Bespreek de antwoorden om de klas vast aan het denken te zetten:**

**Wie of wat spelen vaak de hoofdrol in een sprookje?**

**Mogelijke antwoorden:** dieren, zoals een gelaarsde kat, prinsessen in alle soorten maten en andere fantasiefiguren. Van Repelsteeltje tot een boze heks.

**Waar speelt een sprookje zich vaak af?**

**Mogelijk antwoord:** Eefje ontdekt



## TIP

vaak willen de hoofdfiguren uit een sprookje iets bereiken wat de andere mensen uit het sprookje niet willen.

dat ze op de boerderij niet veel nieuwe sprookjes zal vinden, daarom gaat ze naar het donkere bos. Want sprookjes spelen zich vaak daar af, of in een fantasieland (hier ver, ver vandaan),

### Wie wil wat?

**Mogelijk antwoord:** neem bijvoorbeeld de wolf uit Roodkapje. Hij wil oma en Roodkapje opeten, maar zij willen dat natuurlijk voorkomen.

### Loopt het vaak goed af?

**Mogelijk antwoord:** ja, sprookjes lopen meestal goed af. Al geldt dat niet voor de slechteriken uit het verhaal. Zij verdwijnen meestal voorgoed.

Benadruk dat de leerlingen aan deze vragen en antwoorden kunnen denken als jullie zo beginnen als sprookjesfabriek en ze straks aan de beurt zijn. Leg uit dat jij – als leerkracht – begint en doe dat met de tekst: 'Er was eens...' De leerling die rechts van je zit, mag nu zeggen hoe het verder gaat. Daarna is de volgende leerling rechts van hem. Ga zo de kring rond tot iedereen aan de beurt is geweest en iets heeft gezegd. Beëindig het verhaal met de woorden: 'En ze leefden nog lang en gelukkig'.



**Ontwikkelingsgebied:**  
oriëntatie op jezelf en de wereld, schrijfvaardigheid

**Nodig:** het verhaal van *Doorn-kipje* uit *Er was eens een koe* (pagina 18), het werkblad *Een sprookje over jezelf* (voor elke leerling één), teken- en schrijfpapier en potloden

**Duur opdracht:** 30 minuten

**Individueel**

**Werkblad**  
**Een sprookje over jezelf**  
Dit is een werkblad voor leerlingen om een sprookje te bedenken. Het bestaat uit een tekst voor de leerling te lezen en een ruimte om hun eigen sprookje te schrijven. Het is bedoeld voor gebruik in de klas of thuis.

## LESSUGGESTIE 2

# Sprookje over jezelf

Net als Eefje in *Er was eens een koe* mogen de leerlingen een sprookje gaan schrijven of tekenen waarin ze zelf de hoofdrol spelen.

Lees eerst het verhaal van *Doorn-kipje* voor uit *Er was eens een koe* (zie pagina 18). Herkennen de leerlingen op welk sprookje dit verhaal is gebaseerd? Leg uit dat ze nu zelf een variant op een bekend sprookje gaan bedenken.

Het eindresultaat mogen ze opschrijven of tekenen.

Deel eerst het werkblad *Een sprookje over jezelf* uit, dit kan leerlingen helpen om te ontdekken welk sprookje bij ze past. Als ze klaar zijn met het werkblad, schrijven ze sprookje op of ze maken er een tekening van. Dit doen ze op een leeg teken- of schrijfveld. Laat ze ook een geschikte titel verzinnen voor hun sprookje.

roodkipje



kip met de gouden eieren



de gelaarsde kip



doornkipje

Ontwikkelingsgebied:  
drama/improvisatie

Nodig: knipvel  
(voor elke groepje één)

Duur opdracht: 45 minuten

Klassikaal en in groepjes

WAARD		
In een donker bos	Onder een oude paddenstoel	In een kastje
Voor het huisje van een heks	In een gaarden hekje	Aan de rand van een meerpje

WIE?		
Een hebruiker	Een draak	Een ridder
Een prins(es)	Een boze wolf	Een heks

WATT?		
Op zoek naar de schat	Vind de weg terug naar huis	Wie op voor de boze wolf
Verbrek de toverspreuk	Probeer eten te vinden	Word verleidt of op een prins(es)

### LESSUGGESTIE 3

## Er was eens een sprookjesvoorstelling

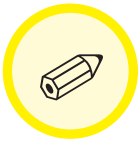
De leerlingen beelden in groepjes van drie een sprookje uit. Voor ze daarmee beginnen, knippen ze de kaartjes van het knipvel uit en maken ze drie stapels van de kaartjes: één met alle plaatsen, eentje met de personages en eentje met de opdrachten. Vervolgens pakken ze blind een kaartje uit iedere stapel. De drie kaartjes zijn de ingrediënten voor hun toneelstuk. Geef de leerlingen een kwartier tot twintig minuten om het verhaal te verzinnen en hun sprookjesvoorstelling

voor te bereiden. Vertel dat elk sprookje maximaal 3 minuten mag duren. Als de voorbereidingen klaar zijn, kan de show beginnen!

**TIP**

Geef elk groepje een timer mee tijdens de voorbereidingen.





## WERKBLAD

# Een sprookje over jezelf

Klein Duimpje, Goudlokje, Raponsje, Sneeuwitje, Hans en Grietje, Het lelijke eendje of De wolf en de zeven geitjes. En er zijn er nog veel meer. Vul de vragen op dit werkblad in en bedenk een sprookje over jezelf.

**Wat is jouw favoriete sprookje?**

---

---

---

---

**Waarom vind je dit een leuk, mooi of spannend sprookje?**

---

---

---

**Als jij een rol zou spelen in een sprookje, wat zou je dan zijn?  
Waar ben je goed in? En hoe zie je eruit?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**AAN  
DE SLAG!**

Pak teken- of schrijfpapier en ga aan de slag met het sprookje waarin jij de hoofdrol speelt!



**KNIPVEL**



**WAAR?**  
In een donker  
bos



**WAAR?**  
Onder een rode  
paddenstoel



**WAAR?**  
In een kasteel



**WAAR?**  
Voor het huisje  
van een heks



**WAAR?**  
In een gouden  
koets



**WAAR?**  
Aan de rand  
van een  
meertje



**WIE?**  
Een kabouter



**WIE?**  
Een draak



**WIE?**  
Een ridder



**WIE?**  
Een prins(es)



**WIE?**  
Een boze wolf



**WIE?**  
Een heks



**WAT?**  
Ga op zoek  
naar de schat



**WAT?**  
Vind de weg  
terug naar  
huis



**WAT?**  
Pas op voor  
de boze wolf



**WAT?**  
Verbreek de  
toverspreuk



**WAT?**  
Probeer eten  
te vinden



**WAT?**  
Word verliefd  
op een prins(es)

