

LESSUGGESTIES

TIJGERLEZEN

Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze zelf naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op humor en spanning. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen en zelf te lezen.



In de serie *Tijgerlezen* zijn inmiddels tientallen titels beschikbaar. Dit zijn de nieuwste:

- *Bob Popcorn – de popcorn spion* van Maranke Rinck
- *Die kleine is Don, de lange is Sjon* van Catharina Valckx
- *Een week bij jou, een week bij mij* van Kaat Vrancken
- *Er was eens een koe en Hoe beroof je een bank?* van Pim Lammers
- *Hoe ik de vissen leerde vliegen* van Ulf Stark
- *Rotkat en Zepie* van Janneke Schotveld
- *Stinkie* van Tjibbe Veldkamp
- *Wie doet er mee met de zombie race?* van Simon van der Geest

Eerder verschenen:

- *Hoog en laag* van Annie M.G. Schmidt
- *Bobbi Bolhuis redder in nood* van Kate DiCamillo

- *Hoe ik een weerwolf werd* van Ulf Stark
- *Sammie de Fantastische* van Abby Hanlon
- *Wij zijn tijgers!* van Edward van de Vendel
- *Wie is er bang voor de voetbalzombies* van Simon van der Geest
- *Heel heel heel vies boek* van Edward van de Vendel
- *Dappere Max* van Ed Vere
- *Pim en het pinda-kanon* van Tjibbe Veldkamp
- *Fien wil een flus* van Joke van Leeuwen
- *Drie katten op een rij* van Kaat Vrancken en Yvonne Jagtenberg
- *Is er leven op Mars?* van Jon Agee
- *Sammy en de echte beste vriendin* van Abby Hanlon
- *Zondag, maandag, sterrendag* van Anna Woltz
- *Bob Popcorn* van Maranke Rinck
- *Dief in de straat!* van Anke Kranendonk
- *Miss Eenhoorn* van Edward van de Vendel

De moeilijkheidsgraad van de boeken verschilt:

- Voor de écht beginnende lezer zijn er Tijgerlezen-prentenboeken met één zin per bladzijde, om voor te lezen en samen te lezen.
- Voor wie net kan lezen zijn er leesboeken met weinig tekst en eenvoudige zinnen,

die ook fijn zijn om voor te lezen.

- Voor lezers die al iets vaardiger zijn, zijn er échte leesboeken met langere verhalen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten in deze lessuggesties verschilt ook.

Sommige opdrachten kunnen al uitgevoerd worden bij de start van groep 3. Andere opdrachten, zoals enkele schrijfoopdrachten, zijn geschikter voor kinderen die al iets verder zijn in hun leesontwikkeling.

Auteur: Tjibbe Veldkamp
Illustrator: Emanuel
Wiemans
Uitgeverij: Querido
Kinderboeken, 2021
ISBN: 9789045126425

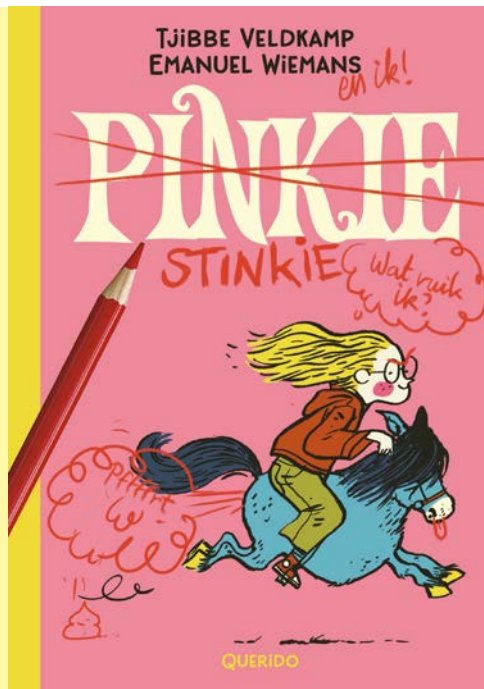
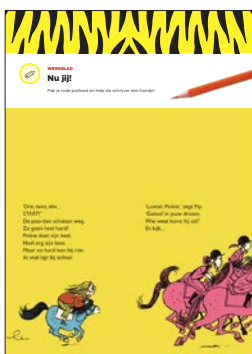
Onderstaande
lessuggesties zijn
met name geschikt
voor leerlingen
in groep 3 tot
en met 5.

Ontwikkelingsgebied:
taalvaardigheid, creatieve
vaardigheden

Nodig: werkblad *Nu jij!*
(voor elke leerling één),
een rood potlood

Duur opdracht:
10 minuten

Individueel



STINKIE

OVER HET BOEK

Dit boek was een braaf boek over pony Pinky en een paardenmeisje dat droomde van haar eigen pony. Die droom kwam uit en samen maakten Pinky en het paardenmeisje van alles mee. Ze wonnen zelfs een spannende wedstrijd! Maar iemand veranderde het verhaal, streepte woorden door en voegde zinnen en tekeningen toe. Maak kennis met Pip en haar schetenlatende vampierpony Stinkie!

LESSUGGESTIE 1

Help de schrijver een handje

In het boek *Stinkie* heeft iemand het verhaal met een rode pen wat grappiger gemaakt. Lees een stuk voor uit het boek en neem in ieder geval bladzijde 34 tot en met 37 mee. Laat aan de klas zien wat er precies gebeurt in het boek. Zien leerlingen wat er allemaal bij geschreven en getekend is met rood potlood en hoe dat het verhaal verandert?

Deel het werkblad *Nu jij!* uit aan de klas en vertel dat de leerlingen de schrijver een handje mogen helpen met een rood potlood. Benadruk dat ze helemaal vrij zijn om woorden door te strepen en aan te passen en tekeningen toe te voegen. Alles mag! Als iedereen klaar is, kunnen leerlingen aan de klas laten zien wat ze hebben geschreven en getekend.



Ontwikkelingsgebied:
taalvaardigheid en
creatieve vaardigheden

Nodig: tekenpapier
(A4 of A3) en potloden

Duur opdracht: 30 minuten

Klassikaal en individueel

LESSUGGESTIE 2

Het tegenovergestelde

In het boek *Stinkie* veranderen er steeds dingen aan het verhaal door de aanpassingen met het rode potlood. De opmerkingen en tekeningen zijn grappig, maar zorgen er ook voor dat er het tegenovergestelde staat van

wat er daarvoor stond. Leg aan de hand van een paar voorbeelden uit het boek uit wat er precies gebeurt door zo'n aanpassing en maak zo duidelijk wat een tegenstelling of het tegenovergestelde is.

Begin op pagina 16 waar Pip en Stinkie de sloot inspringen om een meneer te redden. Laat de illustratie zien waarbij de tekst: 'Oh nee! Die Pony weer!' staat.

Lees daarna het fragment op pagina 18:

*'Bedankt!' zegt de man.
'Jullie hebben mij gered.'
Hij aait het paardje.
'Mijn lieve pony!
Ik zocht jou!
'Is hij van u?' zegt Pip.
'Dan zochten wij u!
'Weet je wat?' zegt de man.
'Ik geef mijn pony aan jou.'*

En laat de illustratie met tekst zien. Klopt wat de man denkt ('Daar ben ik mooi vanaf') met het fragment dat jullie net hebben gelezen? Welke woorden passen niet bij wat hij denkt? Geef een paar leerlingen om de beurt het woord.

Lees verder op pagina 22 waar Pip probeert geld in te zamelen omdat ze wil meedoen aan een wedstrijd met Stinkie, waarvoor ze een euro moet betalen.

*Pip heeft een idee.
Ze leent verf.
En ze leent hout.
Ze maakt een bord.
Dat zet ze bij de weg.*

Met rood zijn de woorden 'leent' door-gestreept en vervangen door 'steelt'. Wat betekenen de woorden lenen en stelen?



Passen de woorden bij elkaar of juist niet? Bij lenen is het teruggeven heel belangrijk en bij stelen is dat natuurlijk niet het geval, dus de betekenis van deze woorden is tegengesteld.

Lees het fragment op pagina 28:

*'Pinkie,' zegt Pip.
'Het is tijd voor jouw droom!
Het is tijd voor de race!'
Ze kijkt Pinkie aan.
Het is net of hij lacht.
'Maar denk eraan,' zegt Pip.
'Er doen grote paarden mee.
Die zijn heel snel!
Die winnen vast.'*

Ook hier is iemand in de weer geweest met het rode potlood. 'Snel' is doorgestreept en daar staat nu 'sloom!'. Wat is het verschil? Laat weer een of twee leerlingen aan het woord om de betekenis van de woorden door te nemen.

Snappen de leerlingen inmiddels wat een tegenstelling is? Als er nog leerlingen zijn die het moeilijk vinden, kun je het ook uitleggen aan de hand van wat makkelijke voorbeelden, zoals dik en dun of mooi en lelijk.

Vraag aan de klas of ze met elkaar nog meer tegenstellingen kunnen bedenken. Laat ze bijvoorbeeld reageren op deze voorbeeldzinnen:

- Pip en Stinkie gaan gauw.
- De race begint nu.
- Stinkie is de kleinste.
- Zo snel als hij kan.

Vraag wat het tegenovergestelde is van 'gauw', 'nu', 'kleinste' en 'snel'.

De leerlingen mogen na deze oefeningen individueel tegenstellingen gaan tekenen. Laat ze eerst het tekenvel doormidden vouwen en een tegenstelling bedenken. Die schrijven ze elk aan een kant van het vel. Ze schrijven bijvoorbeeld klein op links en groot op rechts. Vervolgens tekenen ze links allemaal kleine dingen (van een mier tot een grasspriet) en rechts allemaal grote dingen, zoals een olifant of een vrachtauto.



Ontwikkelingsgebied:
sport en spel

Nodig: gymzaal, fluitje en
10 tot 16 houten ronde
stokken

Duur opdracht: 15 minuten

Klassikaal en in groepjes

LESSUGGESTIE 3

Welkom in de manege

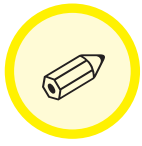
De gymzaal is een manege en de leerlingen spelen in duo's voor paardjes die net als Stinkie mogen rondrennen en galopperen. In de gymzaal liggen overal stokken (van ongeveer een meter lang) kriskras op de grond. Er zijn net niet genoeg stokken voor alle duo's. Als je 30 leerlingen in je klas hebt, maak je 15 duo's en leg je 14 stokken verspreid door de zaal. De leerlingen doen een soort stoelendans met deze stokken, dus er moet er steeds één te weinig zijn.

Vertel de leerlingen dat ze straks hand in hand mogen rondrennen als paardjes en dat ze bij het fluitsignaal zo snel mogelijk over zo'n stok heen moeten gaan staan (ieder aan een

kant met de handen nog vast). Er mag maar één paardenduo bij elke stok staan en de eerste paarden die bij een stok staan, mogen blijven. Het is dus zaak dat leerlingen zo snel mogelijk een vrije stok vinden en veroveren. Het duo dat geen vrije stok vindt, valt af. Benadruk dat leerlingen altijd hand in hand moeten blijven rennen, ook als ze op zoek zijn naar een vrije stok.

Is er een duo afgevallen? Haal dan één stok weg en geef de overgebleven paarden opnieuw even de tijd om rond te rennen. Blaas na een tijdje weer op je fluit en bovenstaande proces herhaalt zich. Ga door tot er een winnend duo is.





WERKBLAD

Nu jij!

Pak je rode potlood en help de schrijver een handje!



'Drie, twee, één...

START!

De paarden schieten weg.

Ze gaan heel hard!

Pinkie doet zijn best.

Heel erg zijn best.

Maar zo hard kan hij niet.

Al snel ligt hij achter.

'Luister, Pinkie,' zegt Pip.

'Geloof in jouw droom.

Wie weet komt hij uit!

En kijk...

